# Kapittel 17 Krig og uro 1930–1950 – repetisjonsspørsmål fra boka

1. Hvordan var situasjonen i Europa mellom 1930 og 1950?
2. Hva advarer Arnulf Øverland mot i diktet «Du må ikke sove»?
3. Hvilke formål hadde litteraturen som ble skrevet **under** krigen?
4. Hva skildrer Inger Hagerup i diktet «Aust-Vågøy»?
5. Hvilket formål hadde litteraturen **etter** krigen?
6. Hvilke opplevelser er det diktet «Det er ingen hverdag mer» formidler?
7. Hvorfor sier vi at «Det er ingen hverdag mer» er et modernistisk dikt?