# Kapittel 13 Krig og uro – Test deg selv

1. Hvordan var situasjonen i Europa mellom 1930 og 1950?
2. Hva advarer Arnulf Øverland mot i diktet «Du må ikke sove»?
3. Hvorfor var det vanskelig å få gitt ut tekster undre krigen?
4. Hvilke formål hadde litteraturen som ble skrevet under krigen?
5. Hva skildrer Inger Hagerup i diktet «Aust-Vågøy»?
6. Hva kan du si om rytmen i diktet?
7. Hvorfor har flere dikt skrevet under krigen et tydelig «vi»?
8. Hvilket formål hadde litteraturen som blei skrevet under krigen?
9. Hvilket formål hadde litteraturen etter krigen?
10. Hvilke krigsopplevelse er det diktet «Det er ingen hverdag mer» formidler?
11. Hvilke personlige krigserfaringer hadde Gunvor Hofmo?
12. Hvorfor sier vi at «Det er ingen hverdag mer» er et modernistisk dikt?