# Kapittel 6 Retorisk analyse – Test deg selv

1. Nevn minst tre sjangertrekk ved en retorisk analyse.
2. Nevn noen eksempler på sakprosatekster.
3. Hva kan du gjøre når du skal *tolke* en sakprosatekst?
4. Hva er *hovedsyn*?
5. Hva er *formål*?
6. Hva menes med å *appellere*?
7. Forklar de tre appellformene med egne ord.
8. Hvilken effekt kan patosappell ha på en leser?