BOKMÅL

# Disposisjon – retorisk analyse (av tale) – kort botid

**Overskrift**

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av teksten og avsenderen
* formulering av målgruppe eller målgrupper
* problemstillingen eller spørsmålet du skal svare på i teksten

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* formulering av hovedsyn
* formulering av formål
* redegjørelse for virkemidler, argumenter og appellformer, med sitater

**Avslutningen *kan* inneholde**

* kort oppsummering av det du har funnet ut i hoveddelen, med nye ord
* vurdering til slutt av i hvilken grad teksten oppfyller formålet, og hvordan

**Kildeliste**

* Se side 27 for korrekt kildeføring.

# Førskrivingsskjema – retorisk analyse av tale – kort botid

|  |  |
| --- | --- |
| **Se etter dette** | **Dine korte stikkord fra teksten** |
| **Hovedsynet** i  og  **formålet** med  teksten |  |
| **Argumentasjonstyper**  (flertallsargument, ekspertargument osv.)  **Appellformer**  (etos, logos, patos) |  |
| **Avsluttende vurdering:** I hvilken grad er teksten en vellykket ytring?  (Det trenger ikke være enten ja eller nei – ofte er det en blanding, med forskjellig vekting ut ifra forskjellige målgrupper.) |  |

# Disposisjon – retorisk analyse (av tale) – PLUSS

**Overskrift**

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av teksten og avsenderen
* **PLUSS:** kort om retorisk situasjon
* formulering av målgruppe eller målgrupper
* problemstillingen eller spørsmålet du skal svare på i teksten

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* formulering av hovedsyn
* formulering av formål
* redegjørelse for virkemidler, argumenter og appellformer, med sitater
* **PLUSS:** den retoriske situasjonen rundt teksten (kairos)
* **PLUSS:** hvordan teksten kommuniserer til målgruppa (aptum)

**Avslutningen *kan* inneholde**

* kort oppsummering av det viktigste du har funnet ut i hoveddelen, med nye ord
* vurdering til slutt av i hvilken grad teksten oppfyller formålet, og hvordan

**Kildeliste**

* Se side 27 for korrekt kildeføring.

# Førskrivingsskjema – retorisk analyse av tale – PLUSS

|  |  |
| --- | --- |
| **Se etter dette** | **Dine korte stikkord fra teksten** |
| **Hovedsynet** i  og  **formålet** med  teksten |  |
| **Argumentasjonstyper**  (flertallsargument, ekspertargument osv.)  **Appellformer**  (etos, logos, patos) |  |
| **PLUSS: Retorisk situasjon** (kairos) |  |
| **PLUSS: Passende tekst?** (aptum) |  |
| **Avsluttende vurdering:** I hvilken grad er teksten en vellykket ytring?  (Det trenger ikke være enten ja eller nei – ofte er det en blanding, med forskjellig vekting ut ifra forskjellige målgrupper.) |  |

**Til læreren:** Vi har ikke noen kort botid-eksempeltekst som gjelder analyse av verbaltekst. Bruk førskrivingsskjemaet du ser på forrige side, og suppler med PLUSS-førskrivingsskjemaet under og PLUSS-eksempelteksten i boka med analyse av Marte Wexelsen Goksøyrs tale. Forklar forskjellen for elevene. Kort botid-førskrivingsskjemaet i boka gjelder analyse av reklame.

# Eksempel på utfylt skjema fra vg3-boka – analyse av tale – PLUSS

# Side 90. Skjemaet er fylt ut for analyse av talen «Jeg vil leve» av Marthe Wexelsen Goksøyr. Du finner talen på side 87 i Intertekst vg3.

# 